

PROGRAM

UTORAK, 29. studenog

8:30 – 9:00 Registracija sudionika

9:00 – 9:15 Otvaranje skupa

9:15 – 10:00 Plenarno predavanje –
Predrag Brebanović: Markove sablasti

10:00 – 10:15 Rasprava

10:15 – 10:30 Stanka

10:30 – 11:30 **Avangarda Krležiana I**
Davor Beganović: Pravna revolucija: Krležin roman *Na rubu pameti* čitan u kontekstu pravne i socijalne rasprave tridesetih

Zvonimir Glavaš: Domobran Trdak pred Kraljevskom zemaljskom vladom: o slovu Zakona i demokraciji slova u Krležinu *Hrvatskom bogu Marsu*
Lana Molvarec: Izvana zelen, iznutra crven? Krležin zeleni kader
Rasprava

11:30 – 11:45 Stanka

11:45 – 12:45 **Avangarda Krležiana II**
Maša Kolanović: Predatorstvo kapitalizma i literarni novum: povijesne indicije za ekonomsku analizu Krležine drame *Kristofor Kolumbo*

Ana Tomljenović: Revolucionarni glas: Krležin neprijatelj naroda
Igor Medić: Heretička tumačenja – Krležine legende o Isusu
Rasprava

12:45 – 14:00 Ručak

14:00 – 15:00 **Revolucija i utopija I**
Ivana Perica: Revolucije i književne evolucije: prva faza Sukoba na ljevici (1928–1933)

Milka Car: Postimperijalna i postrevolucionarna beznadnost: o romanima Ervina Šinka *Optimisti. Roman jedne revolucije* i *Roman jednog romana. Bilješke iz moskovskog dnevnika od 1935. do 1937. godine*

Jelena Lalatović: (Re)vizija revolucije: jugoslovenska reinterpretacija Plehanova i nova tumačenja socijalističkog realizma
Rasprava

15:00 – 15:15 Stanka

15:15 – 16:15 **Revolucija i utopija II**
Slaven Jurić: Globalizam, simultanizam, revolucija u Cesarčevim *Stihovima*

Bojan T. Čolak: Gavrilo Princip kao pesnička inspiracija
Iva Tešić: Tema smrti u prozi Josipa Kulundžića
Rasprava

16:15 – 16:30 Stanka

16:30 – 17:30 **Feminizam: poetika i aktivizam Stanislava Barać i Tijana Matijević:** O estetskoj revoluciji i političkoj subjektivizaciji: jugoslovenska ženska književnost 30-ih godina dvadesetog veka
Jelena Milinković: Revolucija u jugoslovenskoj feminističkoj štampi (1918–1940) i njene književne manifestacije
Danijela Lugarić: Kraj postsovjetske Rusije: feministički aktivizam 2022. i nasljeđe revolucija
Rasprava

20:00 Promocija knjige *The Community in Avant-Garde Literature and Politics* Zrinke Božić

SRIJEDA, 30. studenog

9:00 – 9:45 Plenarno predavanje – **Lada Čale Feldman:** Prvo tragedija, a tek onda farsa? Revolucija i njezin (književni?) *genus proximum*

9:45 – 10:00 Rasprava

10:00 – 10:15 Stanka

10:15 – 11:15 **Avangarda kao revolucija I**
Christine Magerski: Avangarda kao socio-estetski pojam
Suzana Marjanić: Revolucija svakodnevnoga života i zelene politike – izvedbe ideja i protesta: lokalni kontekst
Lujo Parežanin: Fetišizam modernističke forme kao deradikalizacija avangarde
Rasprava

11:15 – 11:30 Stanka

11:30 – 12:30 **Avangarda kao revolucija II**
Aleksandar Mijatović: Novo kao (ab)norma(ino) u manifestima Ulderika Donadinija
Pavle Milenković: Pričanje priče i poredak: roman u službi kontrarevolucije
Mirela Dakić: Roman u revoluciji pjesničkog jezika
Rasprava

12:30 – 14:00 Ručak

14:00 – 15:00 **Književnost kao revolucija**
Tomislav Brlek: Revolucija u pjesničkom jeziku: Jure Kaštelan
Andrea Milanko: Književna involucija: Marinković i Adorno
Marina Protrka Štimec: Neo/avangardni Ujević
Rasprava

15:00 – 15:15 Stanka

15:15 – 16:15 **Estetika i prakse otpora**
Željko Milanović: Volja da se bude protiv u romanu *Isušena kaljuža* Janka Polića Kamova: sveobuhvatna emancipacija od prakse do ironije
Dubravka Zima: Revolucija za djecu: avangarda i dječja književnost
Tanja Petrović: Revolucija i (i)racionalno: književni životi nepriznatog revolucionarnog pesnika
Rasprava

16:15 – 16:30 Stanka

16:30 – 17:30 **Književnost i doba revolucija**
Suzana Coha: Hrvatska književnost i kultura od Francuske revolucije do Proljeća naroda
Tea Rogić Musa: Izvornik i njegov prijevod između dviju revolucija: *Pan Podstoli* Ignacyja Krasickoga u prijevodu Adolfa Vebera Tkalčevića
Marijan Dović: Ivan Cankar i cenzura: od dekadentne *Erotike* do socijalističkih *Sluga*
Rasprava

20:00 Promocija zbornika *Teorija lirike* (ur. Andrea Milanko)

ČETVRTAK, 1. prosinca

9:00 – 9:45 Plenarno predavanje – **Marina Gržinić:** Neo-avant-garde, revolution, capitalism, socialism: Black American revolution, punk and LGBT poetry and literature in socialism, rap in post-socialism, trans in the global capitalist world

9:45 – 10:00 Rasprava

10:00 – 10:15 Stanka

10:15 – 11:15 **Post i neo**
David Šporer: Antimodernizam, postmodernizam i konzervativna revolucija
Boris Koroman: Promjene u polju kulture i hrvatski roman 21. stoljeća
Miranda Levanat Peričić: Postjugoslavenska književnost i njezin plural – između privida revolucije i straha od restauracije
Rasprava

11:15 – 11:30 Stanka

11:30 – 12:30 **Revizija i aliteracija**
Tomislav Bogdan: Dinko Ranjina kao književni reformator
Matija Jelača: Teorija informacije i književnost – o revoluciji koja se nije dogodila
Zrinka Božić: Krugovi koji se šire
Rasprava

13:00 Ručak

Književnost i revolucije
Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Vijećnica
Zagreb, **29. XI. – 1. XII. 2022.**